

Milli Zafer'e Veda... Okulumuz İngilizce Öğretmeni Gülden KURNAZ 2014 İl Dışı Atamaları İle Karabük'e; Beden Eğitimi Öğretmenimiz Recep ŞAHİN 2014 İl İçi Ataması ile İlçemiz İmam Hatip Lisesine, Sınıf Öğretmenimiz Dilay ÇATALOĞLU da Ayvacık Millî Eğitim Müdürlüğü kadrosuna atanarak okulumuzdan ayrıldı.



2014 Yaz Dönemi İl İçi Atamaları ile Türkçe Öğretmenimiz Ergin SÖYLER, İlçemiz Cumhuriyet Ortaokulu'na, Din K. Ve A. Bilgisi Öğretmenimiz Orhan AVCI, Menderes Ortaokulu'na, Sosyal Bilgiler Öğretmenimiz Saray Yeşilyurt CANPOLAT, Gazi Ortaokulu'na atanarak okulumuzdan ayrıldı. Öğretmenlerimize okulumuzdaki başarılı çalışmalarını için teşekkür ediyor bundan sonraki yaşamlarında başarı ve mutluluklar diliyoruz. Yine geçtiğimiz eğitim öğretim yılında okulumuzda görevlendirme ile çalışan öğretmenlerimiz Gamze ÖZDEŞ, Emrah SELMANPAKOĞLU da temmuz ayı itibari ile okulumuzdaki görevlerinden ayrıldılar. Okulumuzda yapmış oldukları tüm çalışmalar için kendilerine teşekkür ediyoruz.

Milli Zafer'e Merhaba... 2014 İl İçi Atamaları ile Bayramiç Mustafa Kemal İlkokulu Sınıf Öğretmeni iken okulumuza tayin olan Muharrem YILDIZ, Mehmet Selahattin GÖKHAN, İlçemiz Türkmenli İlkokulu Sınıf Öğretmeni iken okulumuza atanan Muharrem KORKMAZ ve Mustafa Gülşen Çınaroğlu Anadolu Lisesi İngilizce Öğretmeni iken okulumuza atanan İbrahim ERCAN'a Milli Zafer ailesi olarak hoş geldiniz diyoruz.

DOĞRU SÖZE NE DENİR...

En az emekle en yüksek yere gelme arzusunda bulunanlar için kullanılan "yok öyle üç kuruşa beş köfte" anlamında güzel bir deyiştir okuyacağınız yazı. Güzel de bir öyküsü vardır. Rivayete göre 1940'larda geçmiş bir olay. Erzurum'da bir kamyon yükünü alır, bir yolcu o yakınlardaki Köprüköy'e gitmek istediğini söyler şoföre. Şoför "geç arkaya." der, yolcuyla şoför arası şöyle bir konuşma geçer:

Y: Dadaş beni hele şu Köprüköy'e götür

Ş: He geç.

Y: Kurban, kamyon üstüne binmeyem, sovuktur, rüzgardır, şoför mehalline geçem.

Ş: Tamam geç.

Y: Şoför mehalli kaç kuruş ola?

Ş: 25 kuruş.

Y: 5 kuruş versem olma mı?

Ş: Dadaş, hem şoför mehalli, hem Köprüköy, hem 5 kuruş, bu ne menem iş?

Türkçe dünyanın en köklü, en zengin ve en güzel dillerinden biridir. Onu yabancı sözcüklerle kirletmeyin.

Milli Zafer İlkokulu

Telefon: 0 (286) 773 10 67

E-posta: 709421@meb.k12.tr

Milli Zafer İlkokulu
Müdürlüğü

Adres: İnönü Caddesi No:3
Bayramiç-Çanakkale

<http://www.millizaferio.k12.tr>

Her türlü görüş ve önerilerinizi
709421@meb.k12.tr e-posta
adresine iletebilirsiniz.

Sahibi;

Milli Zafer İlkokulu Adına
Mehat OĞRAL, Müdür.

Seçme Kurulu

***Mehat OĞRAL** (Müdür)

***İbrahim ERCAN** (İng. Öğrt.)

***Serkan AYDIN** (Sınıf Öğrt.)

***Hanife ÇAKIR** (Yayın ve İletişim Kulübü Rehber Öğrt.)

İnceleme Kurulu

***Ecem SAVURGAN**

***Fatma Zeynep KAŞIKÇI**

***Alperen GÜLER**

***Beste AKGÜN**

***Tarık Emir TUNÇ**



**Milli Zafer İlkokulu
Yayın ve İletişim Kulübü
Yayın Organıdır.**

Okulumuzdan Kısa Kısa

•2014-2015 Eğitim Öğretim Yılı'nın 1. Dönemi, 15 Eylül 2014 Pazartesi günü resmen başladı. 1. Sınıf Öğrencilerimiz ise ağabey ve ablalarından 1 hafta önce "Uyum Haftası" etkinlikleri için okuldandı. Uzun yaz tatilinin ardından arkadaşlarına ve öğretmenlerine kavuşan öğrencilerin mutluluğu görülmeye değerdi. Bu yılın ilk töreninin yapılması ile öğrencilerimiz sınıflara geçerek ders başı yaptı.

•Milli Zafer Ailesinin yeni üyelerine, 1. Sınıf öğrencilerimize "Hoş Geldiniz" etkinlikleri yapılarak okulumuza uyumları sağlanmaya çalışıldı.

• Okulumuzda bu yıl birinci sınıflar 2 şube, ikinci sınıflar 2, üçüncü sınıflar 3, dördüncü sınıflar 2, okulumuzdaki son senesini geçiren sekizinci sınıflarımız da 2 şube olarak eğitim öğretim görmekte.

•Okulumuzda sene başı itibariyle **toplam 254** öğrenci eğitim öğretim görmekte.

ZAFER'in Sesi

Sayı: 5

Ekim 2014

Bu Sayımızda Neler Var?

*Okulumuzdan Kısa Kısa Sayfa 1

*Okul Müdürü Mehat OĞRAL'ın "Ağustos Böceği İle Karınca" Başlıklı Yazısı- Sayfa 1

*Kitap-İki Dirhem Bir Çekirdek/İ. Pala-Sayfa 2

*Yüzünüz İletişiminizi Süsler-Sayfa 2

*Doğru Yazalım, Doğru Konuşalım-Sayfa 2

*Komik Öğrenci Cevapları-Sayfa 3

*Adsız Şiir-Sayfa 3

*Okulumuz Açıldı.-Sayfa 3
*İlköğretim Haftası Şenliği-Sayfa 3

*Okulumuzdan Haberler-Sayfa 4

*Doğru Söze Ne Denir-Sayfa 4

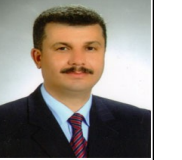
Ağustos Böceği ve Karınca

Değerli Okuyucular;

2014-2015 Eğitim Öğretim Yılından itibaren yayın politikamızı değiştirerek; senede bir dergi çıkarmak yerine aylık, olarak elinizde tutduğunuz ölçülerde daha mütevazı bir bülten çıkarmayı hedefliyoruz. Bu çerçevede ben de bu sayıda, son dönemde çokça konuşulmuş olan "Değerler Eğitimi" ile ilgili bir paylaşımda bulunmak istiyorum.

Ağustos böceği ile karıncanın hikâyesini bilirsiniz, hani karınca bütün yaz boyunca durmadan çalışıp, didinip yuvasını yiyeceklerle doldurur. Ağustos böceği ise saz çalar türkü söyler, gününü gün eder. Ama kış gelip havalar soğuyunca, titreyerek karıncanın kapısını çalar, aman dileyerek yiyecek ister ama karınca sabırla beklediği bu anı bir derse çevirir ve "yazın saz çalıp türkü söyleyen kışın da oynar" diyerek ağustos böceğine unutulmaz bir ders verir. 1621 ile 1693 yılları arasında yaşamış, varlıklı bir ailenin üyesi olan Fransız Yazar Jean de La Fontaine, bu hikâyeyi yazarken o günün şartlarında ne düşündü bilemeyiz ama yaklaşık 350 yıldır tutumluluk ve çalışkanlık örneği olarak Türk Toplumunu da dâhil olmak üzere birçok toplumda anlatılagelmiştir. Ama günümüzde bu hikâyeye baktığımızda verdiği olumlu mesajdan çok, olumsuz mesajlar içerdiğini ve bu haliyle, yetiştirme gayreti içinde olduğumuz insan profiline olumlu bir katkı sağlamadığını hatta mevcut değerlere uygun olmayan bir ders verdiğini söylemek mümkündür. Şöyle ki; karıncanın biriktirdiği yiyeceğe bakarsak kendi üretimi değildir, başkasının ürettiklerini yuvasına taşır, talancıdır. Stokçudur, biriktirir. Paylaşımçı değildir, ödünç vermeye bile yanaşmaz. Yapılan hataları yüze vurur, acımasızdır. Komşusunu ölüme terk edecek kadar vicdansızdır. Oysa Türk Toplumunu değerlerimizi bir yerlere yazmaya kalksak, yardımseverlik ilk sıralarda yer alır. Peki, bu hikâyeyi yaşamının her aşamasında duymuş ve benzer olayları yakın çevresinde gözlemlemiş birisi yardımsever olabilir mi? Ne kadar paylaşımcı olur? Ya da şu an içinde bulunduğumuz ve şikâyet ettiğimiz toplumsal dokuda bu ve benzeri hikâyelerin gerçekten bir etkisi var mıdır? Varsa bunlar nasıl telafi edilir? Bu soruların cevaplarını tartışmak aslında eğitim bilimcilerin temel işi olmalıdır.

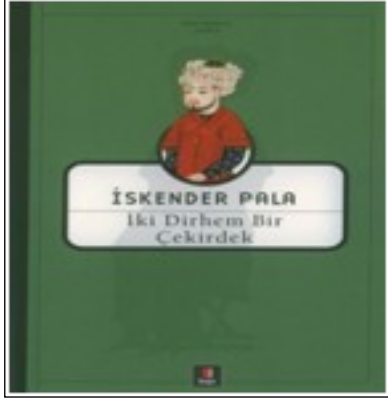
Son dönemde değerler eğitimi adı altında bu alanda bazı çalışmalar yapılmaktadır. Ancak, "Değerler Eğitimi"; matematik öğretimi ya da okuma yazma eğitimi gibi sınırları belirgin bir eğitim alanı değildir. Bu nedenle kavram olarak programlara yazmakla ya da kâğıt üzerinde üretilen projelerle değerler eğitimi olmaz. Ashnda bana göre değerlerin eğitimi de olmaz. Peki, ne/nasıl olur? Bizim temel hedefimiz küçük detaylar yerine, bütünsel olarak "iyi insan" yetiştirmek olmalı. Aile ve Okul sistemini iyi insan yetiştirme üzerine kurgulayıp eğitim ortamlarını da buna göre düzenlersek, sağlıklı aile ortamını oluşturacak/koruyacak yasa ve uygulamaları da hayata geçirirsek, bu hedefe kolayca ulaşır detaylara boğulmadan, iyi insan yetiştirmiş oluruz. Sonuçta bu bireylerin ortaklaştığı iyilikler de zaten toplumun değeri olur. Siz de olmayan şeyleri varmış gibi göstermeye ya da değer öğretmeye çalışmazsınız. Zira değer dediğiniz şey varsa görünür yoksa da sonradan öğretilmesi zor olur.. Saygılarımla...



Mehat OĞRAL
Müdür

İlk özür dileyen en cesurdur, ilk affeden en güçlü, ilk unutan en mutlu. Osho

Kitap: İki Dirhem Bir Çekirdek-İskender PALA



Anlatımı güzelleştirmek, savunulan fikir ve düşünceyi daha etkili kılmak üzere her dilde kalıplaşmış bazı sözler bulunur. Atasözleri, dua

ve temenni cümlecikleri, sövgü ve ilençler, bilmece ve tekerlemeler... Bu tür kalıplaşmış sözler arasında, dilin bünyesinde en sık rastlanılanlar ise deyimdir. Dilin bünyesinde kalıplaşmış ve kökleşmiş olarak değişmeden kullanılan deyimler, hiç şüphe yok ki anlatıma canlılık ve güç katarlar. Bu sayede düşüncelerin ve olayların muhataba daha etkili biçimde yansıtıldığı bir gerçektir. Bazı kişilerle ilgili anılar ve hikâyeler, tarihten alınmış olaylar ve deyimlerin ortaya çıkış nedenleri arasında ön sıraları paylaşılır. Bu bakımdan deyimlerin kaynaklarını arayıp bulmak, oldukça meşakkatli bir iştir. Bazen rastgele

bir sayfada, bazen bir dipnotta, bazen de hiç ummadığınız bir el yazması sayfasında bir deyim ortaya çıkış hikâyesiyle karşılaşmak mümkündür. Deyimlerimizin ortaya çıkış hikâyelerini bilmenin, dilimizin kültüre yansıyan yüzüne bir renk katacağı kesindir. Umarız, bu konuda daha geniş araştırma yapacaklar için bu küçük kitap bir başlangıç olur.

İlk baskısı 2011 yılında yayınlanan kitap, 212 sayfa olup Kapı Yayınları tarafından basımı yapılmıştır.

Yüzünüz İletişiminizi Süsler

"Gülünce gözlerinin içi gülüyor, kendimi senden alamıyorum..." diye devam eden şarkıyı hatırlarsınız. İrfan Özbakır'ın bu bestesini Zeki Müren'den dinlemek ayrı güzel, bir Türk filmi sahnesinde Emel Sayın'dan dinlemek bir başka güzel. Sizi Türk filmi sahnesinde ve o şarkının etkisinde bırakmayı çok istedim. Asıl amacım gülmenin bir insana ne kadar da çok yakıştığını, iletişimi ne kadar kolaylaştırdığını ve güzelleştirdiğini hatırlatmak.

Arkadaşlarla ne zaman bir araya gelsek eskiden daha mı çok gülüyor veya gülümsüyorduk demeye başlıyoruz. Peki ama neden daha az gülüyoruz? Bakın size çok tanıdık gelecek birkaç bahane: "Eskiden bu kadar sorumluluğumuz yoktu", "Derdimiz okuldu, sınavdı", "Para kazanmaya bu kadar odaklanmamıştık", "Sürekli stres ve telaş halinde-

yiz"... Benzer sebepler değil mi? Halbuki eskiden de sorumluluklarımız vardı. Sınavı geçme, okulu bitirme telaşı ve stresi... Bunlar büyük sorumluluklardı. Öğrenciydik, elimizdeki harçlığımızı yetirmek için hesap kitap yapıyorduk. Sorumluluklarımızı yaşımızla birlikte çok büyütüyor ve anın tadını çıkarmayı unutuyoruz muyuz ne. Ya geçmişte yaşananların sorgulamasındayız ya da geleceğin endişesine düşüyoruz. Böyle endişelere düşmek alışkanlığa neden oluyor ve endişeli olmayı kabullenmeye başlıyoruz. Koşarken yavaşlar gibi, düştüğümüz endişe ve karamsarlıktan çıkma ihtiyacı duymadan, kabullenmişliklerle dolaşıyoruz yol yol, ev ev, iş iş ...

Ömür elbette ki gülmeye, kahkahayla geçmeyecektir. Sürekli çatık kaş ve endişeli bir yüz ile gün geçirmek yukarıda da dediğim gibi karamsar düşünce alışkanlığını getirecektir. Sürekli asık bir yüz

sağlıklı iletişimi engeller. Bu alışkanlıkta biriyle iletişime geçmeyi, zorunlu olmadıkça kimse tercih etmez. Tercih edilse bile samimiyeti barındırmaz. Unutmayın gülüşünüz ve yüzünüz iletişiminizi süsler.

Zihnimizi kontrol etmek bizim elimizde. Mutlu olduğumuz bir hatırayı zihnimizde canlandırdığımızda, yüzümüzde veya zihnimizde otomatik olarak bir gülümseme oluşur. Gülümseme olumlu düşünceyi beraberinde getirir. Karamsar düşünce alışkanlığının yerini olumlu düşünce alışkanlığına bırakması hem iletişim hem de daha mutlu bir yaşam için bir anahtardır.

Zihninizde güzel düşüncelere yer açmanızı, çevrenizde gülümsemeyi seven insanları tercih etmenizi, çevrenize gülümsemenizi tavsiye ederken Hayyam' dan güzel bir dörtlük anlatıyor her şeyi. .

Sevgili, bir başka güzelsin bugün:
Ay gibisin, pırıl pırıl gülüşün.
Güzeller bayram günleri süslenir:
Seninse bayramları süsler yüzün.
Ö. ERBAŞLAR/İzğören Akademi

Aynı dili konuşanlar değil,
aynı duyguları paylaşanlar
anlaşabilir. Mevlana

Doğru Yazalım, Doğru Konuşalım.

Çoğu zaman farkında olmadan günlük konuşmalarımızda ve yazılarımızda dilimizi yanlış kullanıyoruz. Konuşmalarımızda, söyleyiş farklılıkları ve yanlışlıkları çok fark edilirse de yazılarımızda doğru bildiğimiz yanlışlarımız göze çarpmaktadır. Bu yanlışlarımızdan bazılarını örnek olarak aldık. Gelecek sayılarımızda bu bölümü devam ettirerek farkındalık oluşturmak istiyoruz. Birazcık dikkatle hepimiz doğru yazalım, doğru konuşalım.

Hatalı yazım Doğru yazım

acaip	acayıp
aferim	aferin
anfi	amfi
antreman	antrenman
asvalt	asfalt
burda	burada
dinazor	dinozor

KOMİK ÖĞRENCİ CEVAPLARI



Öğretmen 1. sınıfta "g" sesini vermeye çalışıyor. Yapılan alıştırmaya ve etkinliklerden sonra "g" sesinin olduğu varlıklara örnek vermelerini ister. Öğrencilerden biri heyecanla "garpız" der. Öğretmen, "Yavrum o "garpız" değil "karpuz", onda "g" sesi yok." diye cevaplar ve sınıftan başka bir örnek bekler. Bu sefer başka bir öğrenci hevesle parmak kaldırır ve gayet ciddi, cevabı yapıştırır : "Gavin". :):):)



~~~~~

Çanakkale dolaylarından:  
Soru: "Herkez" kelimesindeki yazım yanlışını düzeltin.  
Cevap: "Erkez."

## Adsız

Doğduğunda umut serper içine,  
Battığında hüzün zerreleri.  
Güneş aynı güneştir oysa  
Değişen insanın gözleri.

İlkbaharda gıpta edersin,  
Sonbaharda ta içinden acırsın.  
Ağaç aynı ağaçtır oysa  
Değişen insanın hisleri.

Hayat boyu derinden koklarsın,  
Sonra bakmaya korkarsın.  
Toprak aynı toprak oysa  
Değişen altındaki kimileri.

## İLKÖĞRETİM HAFTASI ŞENLİĞİNDEN...

Milli Zafer İlkokulu olarak 18 Eylül Perşembe günü İlköğretim Haftası kutlamaları kapsamında okulumuzda tören düzenledik. Törende yapılan konuşmalarla, okunan şiirlerle okulun ve okur-yazar olmanın önemi anlatıldı. Konuşmalar ve şiirlerin ardından gelenek haline gelen yarışmalar ve etkinliklerle eğlenen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize, öğrenme ve öğretme heyecanımızın hiç azalmadığı, her zaman canlı olacağı bir yıl geçirmemiz dileğiyle İlköğretim Haftası kutlu olsun diyoruz.



## OKULUMUZ AÇILDI



Şimdi okullu olduk, sınıfları doldurduk, sevinçliyiz hepimiz, yaşasın okulumuz...

Koca bir yaz tatili bitti ve bizler okula, Milli Zafer'e döndük göçmen kuşlar misali. Bu yıl yeni üyelerimiz 1 hafta önceden yuvadaydılar. Onlara "Hoş geldiniz" pastası hazırlandı ilk Milli Zafer gününde. Alkışlar eşliğinde kesilen pastamız gibi okulumuzda geçirecekleri her günün güzel geçmesini diliyoruz.



Düşünmeden öğrenmek faydasız, öğrenmeden düşünmek tehlikelidir. Konfüçyüs

Türkçe Öğretmenimiz Ergin SÖYLER'den öğrenciler için; "Sonuçta onlar çocuk, biz de mükemmel değiliz."